



2010

Corrado Zeni è nato nel 1967 a Genova, dove vive e lavora. È stato tra i finalisti del Premio Cairo (2003), nello stesso anno si sono tenute personali presso le gallerie Guidi&Schoen di Genova e Ronchini di Terni. Nel 2004 ha partecipato all'Anteprima della XIV Quadriennale di Roma e ha esposto al Mart di Rovereto oltre che in occasione delle sue personali alla Galerie Voss di Düsseldorf e alla Galleria d'Arte Moderna di San Marino. Nel 2005 è stato tra i finalisti del Premio Maretti e del Premio Fabbri ed ha esposto una nuova serie di lavori in una mostra personale presso la D'Ac la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Ciampino. Nel 2006 ha partecipato alle mostre La donna oggetto al Castello Sforzesco di Vigevano e Human Art presso la Galleria Comunale di Catania. Ha partecipato alla mostra Nuovi pittori della realtà al Pac di Milano (2007) ed è stato tra gli artisti invitati alla mostra Linee all'orizzonte alla Galleria d'Arte Moderna di Genova. Nello stesso anno è stato tra i finalisti del Premio Michetti. Tra il 2008 e il 2010 ha presentato quattro mostre personali tra le quali I still have a long way da Ronchini e Familiar Strangers a Genova. Nel 2009 ha cominciato a lavorare sulla scultura realizzando una serie di installazioni pubbliche, al Museo di Palazzo Bianco di Genova e all'interno degli spazi del Macro Future di Roma. Nel 2010 si è tenuta presso Guidi&Schoen la personale Babel interamente dedicata alla scultura e nel 2013 Generation Why presso Galerie Voss; la casa editrice Gli Ori ha pubblicato nel 2008 una monografia retrospettiva che ripercorre il suo lavoro a partire dal 1999. Negli anni ha partecipato alle più importanti fiere d'arte internazionali, tra le quali, Art Bruxelles (Be), Art Cologne (D), Arco Madrid (Es), Art Moscow (Ru), Artefiera (It).

Corrado Zeni was born in 1967 in Genoa, where he lives and works. He was among the finalists of Premio Cairo (2003), in the same year solo exhibitions were held at galleries Guidi&Schoen in Genoa and Ronchini in Terni. In 2004 he participated in the Anteprima della XIV Quadriennale in Rome and has exhibited at Mart in Rovereto, as well as on the occasion of his solo exhibitions at Galerie Voss in Düsseldorf and Galleria d'Arte Moderna in San Marino. In 2005 he was among the finalists for Premio Maretti and Premio Fabbri, and has presented a new series of works in a solo exhibition at d'Ac Galleria Comunale d'Arte Contemporanea in Ciampino. In 2006 he participated in the exhibition La Donna Oggetto at Castello Sforzesco in Vigevano and Human Art at Galleria Comunale di Catania. He participated in the show Nuovi Pittori della Realtà at Pac in Milan (2007) and was among the artists invited to the exhibition Linee all'orizzonte at Galleria d'Arte Moderna in Genoa. In the same year he was among the finalists of Premio Michetti. Between 2008 and 2010, he presented four solo exhibitions among which I still have a long way at Ronchini and Familiar Strangers in Genoa. In 2009 he began working on sculpture creating a series of public installations, for the Museum of Palazzo Bianco in Genoa and the spaces of Macro Future in Rome. In 2010 the solo show Babel dedicated entirely to sculpture was held at Guidi&Schoen and in 2013 Generation Why took place at Galerie Voss; in 2008 the editor Gli Ori has published a retrospective monograph that retraces his work since 1999. Over the years he has participated in the most important international art fairs including Art Brussels (Be), Art Cologne (D), Arco Madrid (Es), Art Moscow (Ru), Artefiera (En).

TRE LITRI

Danijar

2010

